

DiscoDays

Presenta

I' edizione premio nazionale di cortometraggi

Sguardi Sonori

“Percepire la vibrazione del suono nel suo aspetto visivo”

Scopo di questa innovativa rassegna è quello di creare un nuovo e stimolante connubio tra ciò che il suono emette e ciò che nel nostro pensiero immaginativo viene a crearsi. Si specifica, cioè, che l'intento del premio è quello di stimolare il video maker non certo a realizzare il consueto videoclip, bensì a rendere in forma immaginativa la sensazione dell'esperienza dell'ascolto musicale od anche soltanto sonoro in sé. “Percepire la vibrazione del suono nel suo aspetto visivo” è lo slogan di fondo che sottintende al significato creativo della rassegna “Sguardi Sonori”. Si chiede, quindi, che il video maker realizzi dei “cortometraggi” della durata massima di 10 minuti che tengano conto di questo modo innovativo di “immaginare il suono”.

Il coordinatore culturale

Flavio Gioia

REGOLAMENTO – BANDO DI CONCORSO

Al concorso possono partecipare tutti i cittadini residenti sul territorio italiano. I cortometraggi della durata massima di 10 minuti dovranno riguardare esclusivamente il tema: “percepire la vibrazione del suono nel suo aspetto visivo”; considerandone tuttavia ogni tipo di sfaccettatura. Saranno pertanto accettate tutti i video realizzati nell'anno 2011 che direttamente o indirettamente avranno come soggetto l'esperienza dell'ascolto.

Per partecipare bisognerà far recapitare mezzo posta semplice entro il 25 settembre 2011, all'indirizzo: Iuppiter Eventi - Via Prospero Guidone, 5 - 80147 – Napoli, la seguente documentazione:

- modulo di partecipazione al concorso (allegato in terza pagina) compilato esclusivamente in stampatello.
- DVD con n.1 file del video in formato DVD video + n.1 file contenente l'opera in uno dei seguenti formati: AVI, MPEG, WMV, MP4.

Il materiale inviato non sarà restituito.

Il video deve inoltre essere caricato nella sua migliore definizione in nella piattaforma free player YouTube, segnalando nella scheda di iscrizione il link per la visione e la partecipazione al concorso è soggetta alla disponibilità al momento della verifica del video su YouTube.

Le copie su un unico DVD vanno spedite insieme a alla scheda di partecipazione. Per i video girati in alta definizione è richiesta la copia HD del videoclip qualora sia necessario per la proiezione durante la premiazione.

Si consiglia vivamente di verificare la buona masterizzazione del disco e la totale compatibilità con tutti i tipi di lettore. La traccia audio del videoclip deve essere masterizzata all'interno di un intervallo di volume compreso tra -18 DB e -6 DB. Non esistono limiti circa il numero di video che un partecipante può inviare ma si necessità però di inviare una busta contenente la scheda di partecipazione ed il DVD per ogni cortometraggio iscritto al concorso.

Si prega inoltre di far precedere il clip da una esaustiva schermata iniziale con una titolazione che indichi i crediti di chi ha realizzato l'opera: titolo cortometraggio, nome di regista e del direttore della fotografia, montatore e autore ed attori in caso essi siano presenti. Gli stessi dovranno essere riportati in calce all'interno della presente scheda.

I video saranno visionati e giudicati dal comitato di garanzia di DiscoDays e da un giurato d'onore. Il vincitore sarà selezionato secondo il seguente criterio: ogni giurato valuterà i cortometraggi attribuendo ad ognuno di essi un punteggio da 10 a 50, tranne che per il giurato del Roma Independent Film Festival che potrà attribuire punteggi da 50 a 200, ed il video che avrà cumulato il punteggio più elevato sarà ritenuto il vincitore. In caso di parità di punteggio tra due o più cortometraggi sarà il giurato d'onore a decidere il vincitore del premio. Il vincitore del concorso sarà contattato dall'organizzazione entro il 3 ottobre 2011 ed il cortometraggio vincitore sarà proiettato durante la VII edizione della fiera del disco e della musica. Il premio per il vincitore del concorso nazionale è il seguente:

Proiezione al Roma Independent Film Festival (18-24 marzo 2011)

Non è richiesto che l'artista protagonista del video sia necessariamente in possesso di contratto discografico o titolare di pubblicazioni ufficiali. Unico requisito è che l'opera venga proposta al Concorso con il pieno accordo tra titolari dei diritti delle immagini e i titolari dei diritti sul brano musicale. Se il video è presentato da soggetto diverso dalla casa discografica proprietaria dei brani musicali presenti nel cortometraggio, occorre che il soggetto che propone il clip al concorso sia titolare dei diritti di sfruttamento audiovisivo dei brani musicali oggetto del clip od essere in possesso di comprovabile autorizzazione da parte degli aventi diritto dei brani stessi.

La segreteria organizzativa potrà contattare in qualsiasi momento in seguito all'arrivo del materiale il referente del videoclip per segnalazioni, richieste, informazioni.

L'adesione al concorso autorizza automaticamente la segreteria organizzativa a proiettarlo in pubblico nell'ambito della propria e di qualsiasi altra manifestazione, ad assoluta discrezione della nostra organizzazione e dei nostri partner, al fine esclusivo di promuovere la manifestazione e il lavoro stesso presentato, senza dover chiedere alcuna altra autorizzazione al partecipante. Il partecipante che aderisce alla manifestazione, inoltre, dichiara di essere autorizzato allo sfruttamento in forma di supporto audiovisivo dei brani musicali presenti nell'opera presentata. Non è richiesta alcuna quota d'iscrizione in denaro. I partecipanti con l'invio del materiale esprimono adesione al presente bando in ogni sua parte.

Tutte le notizie riguardanti il Premio, compresa l'assegnazione delle nomination saranno diramate dall'organizzazione sul sito internet www.discodays.it e nessuna ulteriore comunicazione sulla manifestazione verrà resa su richiesta dei partecipanti.

SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO: SGUARDI SONORI
INVIARE IN BUSTA CON IL DVD SOLO QUESTA PAGINA

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____ con
C.F.: _____ indirizzo _____ CAP:
_____ Città: _____ telefono _____
e-mail _____ nome del video caricato su YouTube:
_____ link del video su YouTube: _____

SCHEDA TECNICA DEL CORTOMETRAGGIO

TITOLO DEL FILM CORTOMETRAGGIO:
DURATA IN MINUTI:
ANNO DI PRODUZIONE:
LUOGO DI REALIZZAZIONE:
SE HA PARTECIPATO A FESTIVAL, QUALI:
SE HA OTTENUTO PREMI, QUALI:
REGIA :
SCENEGGIATORE:
ATTORI :
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:
MONTATORE:
MUSICA/SUONI:
SCENOGRFO:
COSTUMISTA:
BREVE CURRICULUM DEL REGISTA:
BREVE SINOSI:

La spedizione va indirizzata a:
“Concorso Sguardi Sonori”
Associazione Iuppiter Eventi
Via Prospero Guidone, 5 – Napoli
eventi@iuppiter.eu – Tel. 081/0117315

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI e CONFERMA DELLA PARTECIPAZIONE
ED ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La presente pagina della scheda vale come adesione al concorso ed approvazione del regolamento, va inviata in busta chiusa con affrancatura semplice contenente il DVD contenente il cortometraggio. Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei dati personali come previsto dal D. LGS. 196/2003, che saranno utilizzati dal titolare del trattamento e dai suoi partner esclusivamente per l'organizzazione di DiscoDays ed iniziative ad esso collegate, ed avverrà nel rispetto della normativa richiamata e dagli obblighi di riservatezza. Si autorizza alla loro pubblicazione su eventuale catalogo e pubblicazioni e sul sito internet dell'evento www.discodays.it. Titolare del trattamento è l'Associazione Iuppiter Eventi, Via Fabio Giordano 21 - Cap 80147- Napoli.

Napoli,

Firma



Associazione Iuppiter Eventi – Via Fabio Giordano, 21 – 80147 – Napoli – C.F.: 95141050633
telefono: +39 0810117315 mobile: +39 3316424020 fax: +39 0812141282